

Indirizzo

Torino

Tel. +39 011 5692568 - Cell. +39 3382374528

Sito web: www.plurispazialismo.comE-mail: gianluigi_castelli@fastwebnet.it

Quotazioni opere: contattare l'artista

Gian Luigi Castelli

Speciale ARTE MERCATO



Demian, olio su tela cm 50x70

Il dipinto è l'emblema dell'introduzione nell'arte della visione della fisica quantistica e delle reti relazionali

Allievo di Matera, dopo i periodi futurista e surreale-metafisico, Castelli ha creato nel 1999 il Plurispazialismo, Arte denominata anche Simultanea, Racconto, Relazione, Plurisenso e Realistico-strutturale e riconosciuta come avanguardia artistica e di pensiero. Ispirato dai tagli di Fontana, suggerenti spazi al di là della tela, si è avventurato nei plurali spazi mentali ove collaborano inconscio e conscio e si realizza un fluire di pensieri che prende dinamicamente corpo nelle sue opere organizzando non solo sensazioni, ma anche idee, Cézanne aveva dato staticamente corpo alle idee organizzando sensazioni (fonte Vozza). Ha introdotto nell'arte la visione quantistica (le sue opere sono caotiche, indeterminate, campi di forma con potenziale informativo, unità a-locate -fonte Teodorani) e reti relazionali, per cui l'osservatore, navigando nel dipinto, può creare racconti e diventare anche lui un artista io creatore, Van Gogh aveva portato l'artista da riproduttore a io creatore. La critica ha detto che, come a suo tempo il Futurismo, ora il Plurispazialismo interpreta la società a lui contemporanea e futura. Il critico e storico d'arte Vittorio Sgarbi ha inquadrato storicamente l'arte di Castelli evidenziandone il carattere intellettuale aprendo a interessanti nuove prospettive. Mostre patrocinate da Enti pubblici e anche a Palermo, Roma, Bruxelles, Parigi, Berlino, Montecarlo, New York.

Dino Marasà